**Дата: 15.04.22 Клас: 6-А**

**Предмет: укр.літ Вч.: Харенко Ю.А.**

**Тема:** Я.Стельмах «Митькозавр із Юрківки, або химера Лісового озера». Допитливість, винахідливість, кмітливість хлопчиків – головних героїв, їх характеристика.

Дорогі діти, знаючи зміст твору, пригоди та плани наших героїв, спробуємо їх описати, використовуючи план «Характеристики літературних героїв». Давайте його запишемо.

**План характеристики літературного персонажа**

*І. Місце персонажа у творі.*

*ІІ. Характеристика персонажа.*

1. *Портрет як засіб характеристики героя.*
2. *Риси вдачі.*
3. *Спрямованість думок та інтересів, мета життя або певного етапу життя.*
4. *Шляхи досягнення мети.*
5. *Мова як засіб характеристики героя.*

*ІІІ. Над чим змусив задуматися, чим схвилював герой.*

1. ***Робота з підручником.***

Знайдіть цитати-характеристики головних героїв.

1. ***Складання плану характеристики образів (усно)***

Перш, ніж ми перейдемо до характеристики наших героїв, давайте спробуємо їх описати риси їх характеру за допомогою таблиці. Вам потрібно поєднати лінії та імена героїв з рисами їхнього характеру.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| допитливі | МИТЬКО  ВАСИЛЬ  СЕРГІЙКО | обманщики |
| необережні | задерикуваті |
| підозрілі | ліниві |
| веселі | дотепні |
| боягузливі | Кмітливі |

*Зразок характеристики (ви зразок не записуєте, а обираєте будь-кого з трьох героїв і записуєте свою характеристику в зошит):*

І. Митько – головний герой пригодницької повісті Я. Стельмаха «Химера лісового озера, або Митькозавр з Юрківки».

ІІ. Змальовуючи його, автор не дає докладного опису його портрета. Можливо, тому, що його зовнішність – звичайна, не містить чогось особливого, як, наприклад, зовнішність Павлика із оповідання С. Черкасенка «Маленький горбань», або тому, що головне у творі – події у швидкому розвитку та внутрішні якості героя, такі як: дотепність, вигадливість, кмітливість, цілеспрямованість, наполегливість, чесність, оптимізм). Думки після закінчення 5 класу були спрямовані на гарний заслужений літній відпочинок, який він хотів організувати без пильного батьківського нагляду. А для цього треба було поїхати на село до бабусі. Звичайно ж, батьки не хотіли відпускати його, але він був дуже переконливим у своїх доказах (розділ І) і чесно дотримувався всіх отриманих приписів. Мова героя на початку твору не звертає на себе увагу, але у кінці – суттєво змінюється: у ній починають з’являтися спеціальні слова-терміни, назви різних видів доісторичних тварин (стегозаври, індикоптерії тощо).

ІІІ. Герой змусив задуматися над тим, що навчання може бути цікавим і приносити задоволення.

1. ***Дайте усні відповіді на запитання:***
2. Що свідчить про те, що Сергій з Митьком мають велике бажання пізнати світ, історичне минуле?
3. Яким чином хлопці захопилися книгами, зоологічною наукою?
4. Як Сергій з Митьком ставилися до бабусі, мешканців села?
5. Яке значення має те, що юні дослідники вміють орієнтуватися на місцевості?
6. У чому виявляється любов до природи, довкілля?
7. Чому Сергій з Митьком мріяли про власну славу?
8. Якими були стосунки між хлопцями?
9. Як поводять себе друзі, перебуваючи у складних ситуаціях?
10. Що дає підставі стверджувати про доброту, чуйність хлопців у стосунках з Василем Трошем?
11. Якими Ви уявляєте наших героїв через кілька років?
12. Чим повчальні образи Сергія і Митька для кожного із Вас?
13. **Домашнє завдання.**

Написати характеристику одного з головних героїв за планом у зошит.